

# PRENDRE LA PAROLE AVEC AISANCE



## OBJECTIFS

- Prendre conscience de sa prise de parole
- Acquérir les techniques d'expression orale sur le fond et la forme, pour professionnaliser sa communication
- Renforcer l'impact de sa communication



## PROFILS

Toute personne souhaitant améliorer sa prise de parole



## PRÉREQUIS

Aucun



## DURÉE

2 jours soit 14 heures



## COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à interagir avec encore plus d'aisance dans les échanges



## LES ATOUTS DE CETTE FORMATION

- Traite très concrètement des deux phases de préparation et de prise de parole
- Des mises en situation filmées pour mieux appréhender les solutions
- Une méthode traitant la capacité d'improvisation



## PÉDAGOGIE

Moyens pédagogiques de type interactif sur mode participatif :

- Apports théoriques et/ou méthodologiques
- Analyse de pratiques
- Jeux de rôle
- Accompagnement intersession et jusqu'à 3 mois après la formation



## ÉVALUATION

- Pendant la session : sous forme de cas concrets et de mises en situation
- Appréciation pédagogique de fin de session : QCM de mesure de satisfaction des participants
- Remise d'une attestation individuelle de formation

## APPLIQUER LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION ORALE

Connaitre les principes d'une communication interpersonnelle réussie

Tout est communication !

Les Lois de l'oral

L'expression verbale, para-verbale et non verbale

Le décodage de la voix : expression et rythme, gestuelle associée  
Les reformulations et le maintien du contact avec le public (feed-back)

L'utilisation du questionnement, des différentes reformulations et de l'indispensable feed-back

## SE PRÉPARER A INTERVENIR

Structurer son intervention sur le fond et la forme :

- ✓ Organiser ses idées : les différents plans possibles d'intervention
- ✓ Le respect du temps et la dynamique de l'intervention
- ✓ Les messages que le public doit absolument retenir
- ✓ L'influence de la préparation sur le trac
- ✓ Méthode pour garder la maîtrise de soi devant un groupe

## MOBILISER SON AUDITOIRE

Se mettre en scène mentalement et physiquement (apport de techniques) pour intéresser et convaincre

Les facteurs d'influence et de conviction : travail approfondi sur l'expression verbale et non verbale

La capacité d'improvisation : mobilisation rapide des idées

*Mises en situations filmées : pratique de jeux scénarios, mise en application des techniques de maîtrise de soi, de respiration, exercices liés à l'improvisation et à la répartie.*

*VALORECIA respecte le droit individuel à l'image. Les prises de vues n'ont qu'une vocation pédagogique et sont détruites à l'issue de la séquence formative.*