

PRENDRE LA PAROLE AVEC AISANCE



OBJECTIFS

- Prendre conscience de sa prise de parole
- Acquérir les techniques d'expression orale sur le fond et la forme, pour professionnaliser sa communication
- Renforcer l'impact de sa communication



PROFILS

Toute personne souhaitant améliorer sa prise de parole



PRÉREQUIS

Aucun



DURÉE

2 jours soit 14 heures



COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à interagir avec encore plus d'aisance dans les échanges



LES ATOUTS DE CETTE FORMATION

- Traite très concrètement des deux phases de préparation et de prise de parole
- Des mises en situation filmées pour mieux appréhender les solutions
- Une méthode traitant la capacité d'improvisation



PÉDAGOGIE

Moyens pédagogiques de type interactif sur mode participatif :

- Apports théoriques et/ou méthodologiques
- Analyse de pratiques
- Jeux de rôle
- Accompagnement intersession et jusqu'à 3 mois après la formation



ÉVALUATION

- Pendant la session : sous forme de cas concrets et de mises en situation
- Appréciation pédagogique de fin de session : QCM de mesure de satisfaction des participants
- Remise d'une attestation individuelle de formation

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION ORALE

Principes de communication interpersonnelle

Tout est communication

L'expression verbale et non verbale

Le décodage de la voix : expression et rythme, gestuelle associée

Les reformulations et le maintien du contact avec le public (feedback)

L'utilisation du questionnement et des différentes reformulations

LA PHASE DE PRÉPARATION

Structurer son intervention sur le fond et la forme :

- ✓ Organiser ses idées : les différents plans possibles d'intervention
- ✓ Le respect du temps et la dynamique de l'intervention
- ✓ Les messages que le public doit absolument retenir
- ✓ L'influence de la préparation sur le trac
- ✓ Méthode pour garder la maîtrise de soi devant un groupe

LA PRISE DE PAROLE

Se mettre en scène mentalement et physiquement (apport de techniques) pour intéresser et convaincre

Les facteurs d'influence et de conviction : travail approfondi sur l'expression verbale et non verbale

La capacité d'improvisation : mobilisation rapide des idées

Mises en situations filmées : pratique de jeux scénarios, mise en application des techniques de maîtrise de soi, de respiration, exercices liés à l'improvisation et à la répartie.

VALORECIA respecte le droit individuel à l'image. Les prises de vues n'ont qu'une vocation pédagogique et sont détruites à l'issue de la séquence formative.